



FUNDACIÓN

**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

reconstruyendofuturo



LAS CLAVES DEL ROMÁNICO (XIX edición)
Arte y sexualidad en los siglos del románico: imágenes y contextos
Aguilar de Campoo (Palencia), 13-15 de abril/27-29 de julio de 2018

Presentación

Dentro de la iconografía románica, uno de los aspectos que más llama la atención es el de las representaciones que llevan inherente una fuerte carga sexual, bien sea de tipo obsceno, con figuras en las que prima la exaltación de lo grotesco y transgresor, o con un carácter más contenido, a través de imágenes en la que se ensalza el gesto amoroso. Para dar una explicación coherente a estas escenas es preciso realizar un acercamiento a la mentalidad de la época, tanto desde el punto de vista del pensamiento religioso como de las normas sociales que regían este tipo de prácticas. Hay que tener presente que desde los primeros tiempos del Cristianismo el discurso eclesiástico sobre la sexualidad tuvo como máxima aspiración la renuncia a los placeres de la carne y ese anhelo se mantuvo también en la Edad Media. La reforma gregoriana exigía, con mayor rigor que antes, el celibato de los clérigos y éstos, a su vez, trataron de controlar la vida sexual de los laicos. De este modo, la Iglesia solo vio con buenos ojos las relaciones íntimas encaminadas a la procreación dentro del matrimonio, algo que, obligatoriamente, también caló en la justicia civil a la hora de catalogar o castigar determinadas prácticas relacionadas con el sexo. Por todo ello, el objetivo de este curso es analizar estos comportamientos a través de las fuentes escritas del momento y de los testimonios iconográficos presentes en nuestras iglesias.

Como en ediciones anteriores, para facilitar la participación de un mayor número de alumnos se han programado dos convocatorias con idénticos contenidos, dirigidas ambas a un público muy amplio, desde investigadores y estudiantes universitarios hasta aficionados al arte románico en general.

Programa

Director:

PEDRO LUIS HUERTA HUERTA

(Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico)

Viernes, 13 de abril / 27 de julio

09.30 h.: Entrega de material a los asistentes

10.15 h.: Presentación e inauguración del curso

10.30 h.: **IÑAKI BAZÁN DÍAZ** (Universidad del País Vasco): *La conducta sexual como elemento de marginación social: transgresiones y justicia penal*



FUNDACIÓN

Santa María la Real del Patrimonio Histórico

reconstruyendofuturo



11.30 h.: Descanso

12.00 h.: **EUKENE MARTÍNEZ DE LAGOS** (Universidad del País Vasco): *Misoginia y perversión en los siglos del románico: la mujer como imagen de la lujuria*

13.00 h.: Coloquio

16.00 h.: Excursión a las iglesias de San Martín de Elines y San Juan Bautista de Villanueva de la Nña. Visitas comentadas por **JAIME NUÑO GONZÁLEZ** (Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico)

Sábado, 14 de abril / 28 de julio

10.00 h.: **ALICIA MIGUÉLEZ CAVERO** (Universidad Nova de Lisboa): *El lenguaje gestual en el arte románico: aportaciones para una Historia de las Emociones*

11.00 h.: **PALOMA MORAL DE CALATRAVA** (Universidad de Murcia): *Las relaciones sexuales en la época del románico: del mensaje eclesiástico a la teoría médica*

12.00 h.: Descanso

12.30 h.: **MIGUEL C. VIVANCOS GÓMEZ** (Dr. en Historia): *De diversis fornicationibus: los pecados de la carne y su castigo a través de los libros penitenciales*

13.30 h.: Coloquio

16.00 h.: Excursión a las iglesias de San Pedro de Cervatos y San Cipriano de Bolmir. Visitas comentadas por **PEDRO LUIS HUERTA HUERTA** (Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico)

Domingo, 15 de abril / 29 de julio

10.00 h.: **AGUSTÍN GÓMEZ GÓMEZ** (Universidad de Málaga): *Sobre partos, parteras y mujeres gestantes: una visión a través de la iconografía románica*

11.00 h.: Descanso

11.15 h.: **JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO** (UNED. Zamora): *Las representaciones obscenas en el arte románico: entre la vulgaridad y la apostura*

12.15 h.: Coloquio

13.00 h.: Clausura y entrega de certificaciones a los asistentes

LUGAR DE CELEBRACIÓN

La edición de abril se desarrollará en la sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (Avda. Ronda, 1-3, junto al puente mayor) y la de julio en el refectorio del monasterio de Santa María la Real.



FUNDACIÓN

**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

reconstruyendofuturo



CONDICIONES DEL CURSO

Nº máximo de asistentes: 75 (abril) / 150 (julio)

Matrícula ordinaria: 170 €

Matrícula reducida: 140 € (estudiantes a partir de 27 años, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, Amics de l'Art Romànic de Catalunya y los asistentes a las ediciones de 2016 o 2017).

Matrícula especial: 65 € (estudiantes menores de 27 años y personas en paro)

- Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante o fotocopia de la matrícula académica (acompañado del DNI), tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a la edición de 2016 o 2017 quedan exentos de este trámite.
- El precio de la matrícula incluye el material didáctico, las excursiones y las actas publicadas.

Plazo de inscripción:

Hasta el 6 de abril (1ª convocatoria)

Hasta el 20 de julio (2ª convocatoria)

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al plazo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878

SWIFT: CCRI ES 2A



FUNDACIÓN

**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

reconstruyendofuturo



INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Secretaría de cursos y seminarios
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico:
plhuerta@santamarialareal.org

Internet:
www.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com
www.facebook.com/cursosaguiar
www.facebook.com/RomanicoDigital

ALOJAMIENTO

Santa María la Real (Posada Real y Molino de Salinas), tfno. 979 122 000 / 979 122 522

*** Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso**

Aguilar de Campoo: Monasterio de Sta. María la Real, s/n ■ 34800 Aguilar de Campoo / Palencia ■ (+34) 979 12 50 00 ■ Fax: (+34) 979 12 56 80

Madrid: Calle Infantas, 40-2º dcha. ■ 28004 Madrid (España) ■ (+34) 91 522 12 62 ■ (+34) 91 521 86 27

Valladolid: Casa Luelmo ■ C/ Ancares, s/n ■ Parque Alameda ■ 47008 Valladolid (España) ■ (+34) 983 219 700 ■ Fax: (+34) 983 219 701
